



Istarska Agencija  
kulturna culturale  
agencija Istriana

IKA: 55-2020

Pula: 3. rujna 2020.



ISTARSKA ISTRIA  
FILMSKA FILM  
KOMISIJA COMMISSION

## Izjava o pristupačnosti internetskih stranica i mobilnih aplikacija tijela javnog sektora

S ciljem usklađivanja svojih mrežnih stranica ([www.istriafilmcommission.com](http://www.istriafilmcommission.com)) sa Zakonom o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora Republike Hrvatske, IKA-Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale istriana je napravila tehničke i vizualne nadogradnje svojih mrežnih stranica tako da je prema WAVE Web Accessibility Evaluation Tool koji se nalazi na linku <https://wave.webaim.org/>, stupanj usklađenosti procijenjen na 92/100.

0 Errors	1 Contrast Errors
7 Alerts	15 Features
18 Structural Elements	52 ARIA

Izmjene su 100% usklađene sa Carnetovim preporukama.

Prilikom izrade novih web stranica IKA-Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale istriana planira dosegnuti maksimalni stupanj usklađenosti sa spomenutim Zakonom.

Ova je izjava sastavljena 03. rujna 2020. godine, prema Predlošku izjave o pristupačnosti koji je u skladu s Direktivom (EU) 2016/2102 Europskog parlamenta i Vijeća o pristupačnosti internetskih stranica i mobilnih aplikacija tijela javnog sektora).

Procjena usklađenosti sa zahtjevima pristupačnosti rezultat je vanjske procjene koju je napravila treća strana, a IKA-Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale istriana će revidirati ovu izjavu po otklanjanju razloga zbog kojih su pojedini sadržaji bili nepristupačni.

IKA-Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale istriana će obzirom na plan izrade novih web stranica prilikom izrade istih voditi računa da nove web stranice budu u potpunosti usklađene s navedenim normama i CARNET-ovim Smjernicama za osiguravanje digitalne pristupačnosti.

Stupanj usklađenosti

Mrežne stranice [www.istriafilmcommission.com](http://www.istriafilmcommission.com) djelomično su usklađene sa Zakonom i izvršene su sljedeće izmjene:

### **1. Izmjena struktura stranice**

- kao glavni elementi stranica koriste se strukturalni elementi iz HTML5 standarda (header, footer, nav, section, article, aside) umjesto div elemenata, kako bi čitači ekrana prepoznali značenje pojedinog elementa
- svaka stranica ima postavljen naslov title unutar HTML elementa (koji se nalazi unutar head elementa)
- za naslove se koriste h1, h2, h3, h4, h5 i h6 elementi, a za odlomke teksta p elementi
- za naglašavanje manjih dijelova teksta koriste se strong i em elementi (umjesto b i i elemenata)
- za postavljanje naslova iznad popisa za navigaciju koristi se <head> </head> naredba
- tablice (table element) koriste se isključivo za prikaz tabličnih podataka, a ne za postizanje vizualnog rasporeda elemenata na stranici
- tablice sadrže naslov tablice u elementu caption, a naslovi stupaca definirani su pomoću elementa th.
- korišteni su standardni elementi za HTML forme (HTML form elements) kako bi platforma omogućavala lako i logično kretanje po stranici, uključivanje opcije za automatsko ispravljanje grešaka pri unosu teksta i sva ostala pomoćna rješenja

### **2. Izmjena strukture tekstualnog sadržaja**

- za tekst se koriste jednostavni, čitljivi fontovi bez serifa
- sav tekst je poravnat lijevo
- moguće je jednostavno promijeniti veličinu slova, bez gubitka okolnog teksta (sadržaja)
- moguće je jednostavno promijeniti vrstu fonta u font pogodan za osobe s disleksijom
- kontrast teksta, tekstualnih okvira i slika na mrežnim stranicama u odnosu na pozadinu stranica je dobar (jak) i postoji opcija promjene kontrast

### **3. Izmjena strukture multimedijalnih sadržaja (slike, audio i video sadržaj)**

- slike i složene slike (npr. grafovi i dijagrami) imaju prikladan tekstualni naziv (alt atribut) na hrvatskom jeziku
- slike i složene slike (npr. grafovi i dijagrami) imaju opis na hrvatskom jeziku koji sadržava najvažnije informacije o onome što slika prikazuje. Objašnjenje funkcije slike je važnije (ako funkcionalnost postoji) i nalazi se na početku opisa (primjerice, slika predstavlja poveznicu na adresu elektroničke pošte), a nakon funkcije slijedi sadržaj

- uklanjanje teksta u obliku slikovnih datoteka
- kada se koriste posebne boje za označavanje teksta koji se želi naglasiti ili za označavanje poveznica, koriste se i dodatne oznake poput podcrtavanja
- poveznice su deskriptivne, pružaju informaciju o sadržaju koji se nalazi iza njih
- kretanje kroz digitalni sadržaj i njegovo korištenje omogućeno je korištenjem samo tipkovnice
- audio i video zapisi moraju se moći pokrenuti, zaustaviti i ponovno pokrenuti audio i video zapisi imaju prikladan tekstualni naziv na hrvatskom jeziku
- audio i video zapisi imaju tekstualni opis na hrvatskom jeziku koji sadržava najvažnije informacije o onome što audio ili video zapis prikazuje
- gumbi na audio i video zapisima imaju kratak tekstualni naziv na hrvatskom jeziku i jasno označavaju danu funkcionalnost gumba
- audio i video zapisi moraju biti snimljeni ili izvedeni u stereo tehnici ukoliko je riječ o glazbenom dijelu ili je audio zapisom potrebno prenijeti atmosferu. Audio zapis govora može biti snimljen u mono tehnici, pri čemu je potrebno voditi računa da se mono zapis šalje podjednako u oba stereo kanala. Prilikom snimanja audio i video zapisa koji sadržavaju govor, zvukove i/ili glazbu, treba voditi računa da ostali zvukovi ne narušavaju čujnost govora
- jasno su označeni bljeskajući elementi koji mogu izazvati smetnje kod osoba s poremećajem senzorne integracije i drugim neurološkim smetnjama

#### **4. Ostale izmjene**

- veličina ikona na mrežnim stranicama, zajedno s prostorom oko njih, koje se aktiviraju klikom miša ili nekog drugog pokazivača, mora biti minimalno 44 x 44 dp13, a međusobna udaljenost tih klikabilnih elemenata, kao i njihova udaljenost od teksta, minimalno 8 dp
- veličina ikona u mobilnim aplikacijama, zajedno s prostorom oko njih, koje se aktiviraju dodiranjem prsta, mora biti minimalno 48 x 48 dp9, a međusobna udaljenost tih klikabilnih elemenata, kao i njihova udaljenost od teksta, minimalno 8 dp
- izbornik i/ili podizbornik je fiksni element koji se aktivira klikom/dodiranjem, a ne prelaskom pokazivača preko njega
- kada se koriste drag and drop elementi postoji i alternativni način izvršavanja akcije (primjerice, dvostrukim klikom na element)
- nema ograničenog vremena za unos podataka, ako to nije neophodno

#### **Korisne izmjene koje nisu nužne**

- uvođenje podrške za navigaciju tipkovnicom
- uvođenje podrške za čitač ekrana namijenjenog slijepim osobama

Povratne informacije i podaci za kontakt

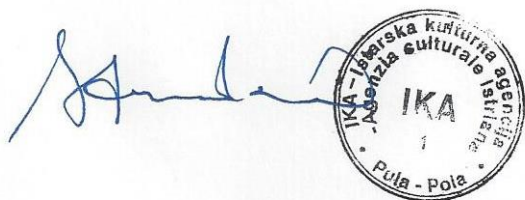
Molimo korisnike mrežne stranice IKA-Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale istriana ukoliko primijete neusklađen sadržaj, koji nije obuhvaćen ovom izjavom, da o tome obavijeste službenika za informiranje na:

tel. +385 52 351 474

e-mail: [info@ika-aci.hr](mailto:info@ika-aci.hr)

Odgovorna osoba:

Aleksandra Vinkerlić, ravnateljica

A handwritten signature in blue ink is written over a circular official stamp. The stamp contains the text: "IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale istriana" around the top and "Pula - Pola" around the bottom. The acronym "IKA" is printed in the center of the stamp.